

KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTE UNIVERZITETA U SARAJEVU

INTEGRIRANI FILOZOFSKO – TEOLOŠKI STUDIJ

NAZIV PREDMETA		METODOLOGIJA S PROSEMINAROM								
Kod	CP-05	Godina studija/semestar	I./ljetni							
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Milenko Krešić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3							
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T				
			15		15					
Status predmeta	Obvezan	Postotak primjene e-učenja								
OPIS PREDMETA										
Ciljevi ili svrha predmeta	Ospozobiti studenta da znanstveno misli, analizira i piše.									
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje rada na računaru (Office)									
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> Prepoznati osnovne postupke koji su potrebni za pisanje seminarskog ili diplomskog rada od izbora literature, prenošenja na kartice sadržaja do gotovog teksta. Koristiti ispravno pisanje bilješki, postaviti strukturu rada i ravnotežu među pojedinim cjelinama kao i ravnotežu između citiranja i vlastitog razmišljanja. Znati predstaviti svoje istraživanje, ispravno vrednovati različita znanstvena mišljenja i iz njih izvući sintezu. 									
Kompetencije koje se stječu	Ospozobljenost za pisanje znanstvenog rada.									
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> Teoretski dio: Studente se poučava kako učiti; razlikovati bitno od nebitnoga; koristiti se raznim pomagalima koje omogućavaju lakše pamćenje. Daju se osnovne informacije o biblioteci i arhivu. Kako odabrati literaturu. Kako je čitati. Uzimanje kartica i njihovo slaganje. Objasnjava se postupak od izbora teme, skupljanje literature, obrada materijala i konačnog teksta. Način citiranja. Praktični dio: Primjena teoretske spoznaje kroz praktični rad s mentorom koji završava pisanjem seminarског rada. 									
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> x samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.									
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS)	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	0,5				

KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTE UNIVERZITETA U SARAJEVU

INTEGRIRANI FILOZOFSKO – TEOLOŠKI STUDIJ

<p><i>bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i></p>	Kolokviji	Esej	(Ostalo upisati)	
	Referat	Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	Eksperimentalni rad		(Ostalo upisati)
	Usmeni ispit	Projekt		(Ostalo upisati)
Način ocjenjivanja i vrednovanja rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Praćenje dolaska na predavanje. Aktivno izvršavanje redovitih zadataka. Ocjena pisanog rada.</p>			
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<p style="text-align: center;">Naslov</p> <p>D. TOMAŠEVIĆ, <i>Metodološke upute za pisane radove na teološkim učilištima</i>, KBF – Glas Koncila, Sarajevo-Zagreb, 2014.</p> <p>J.M. PRELEZZO, J.M. GARCÍA, <i>Invito alla ricerca. Metodología e técnicas del trabajo científico</i>, Las, Roma, 2007.</p>		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Dopunska literatura	<p>J. KNIEWALD, <i>Metodika znanstvenog rada</i>, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1993.; V. SILOBRČIĆ, <i>Kako sastaviti i objaviti znanstveno djelo</i>, Jumena, Zagreb, 1983.</p>			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>Nazočnost i aktivno sudjelovanje na predavanjima, izvršenje zadataka iz praktičnih vježbi, konačna provjera pisanog rada.</p>			
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)				