

NAZIV PREDMETA		OSNOVE GREGORIJANSKOG PJEVANJA				
Kod	LIT-04	Godina studija/semestar	I./ljetni			
Nositelj/i predmeta	Izv. prof. dr. sc. Ante Pavlović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	Prof. Marko Stanušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30			
Status predmeta	Obvezan	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi ili svrha predmeta	Povijesno poznavanje nastanka i razvoja gregorijanskog pjevanja u liturgiji rimsko-latinskog obreda					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema preduvjeta					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznavati osnovne sastavnice liturgije rimskog obreda.</li> <li>2. Poznavati osnovna razdoblja u povijesnom razvoju gregorijanskog pjevanja.</li> <li>3. Usporediti usku povezanost razvoja gregorijanskog pjevanja i tijeka crkvene povijesti.</li> <li>4. Shvatiti zašto je gregorijansko pjevanje vlastito rimskoj liturgiji.</li> <li>5. Iz pjesmarica koristiti se repertorijem gregorijanskog pjevanja u liturgiji i katehezi.</li> <li>6. Poznavati starocrkvene načine (moduse) i izvođenje psalama</li> </ol>					
Kompetencije koje se stječu	Upoznavanje s povijesnim razdobljima nastajanja i razvoja gregorijanskog pjevanja kao vlastitog liturgijsko rimskog obreda.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Povijest nastanka i razvoja gregorijanskog korala. (3)</li> <li>- Povijesni periodi: od početaka kršćanstva do 6. stoljeća. (3)</li> <li>- Zasluge pape Grgura Velikog i širenje gregorijanskog korala. (2)</li> <li>- Razdoblje dekadence: od 10. do 19. stoljeća. (2)</li> <li>- Razdoblje obnove: od 1903. do danas. (3)</li> <li>- Razvoj notnog pisma. (2)</li> <li>- Opća teorija gregorijanskog korala. (2)</li> <li>- Neume (3)</li> <li>- Starocrkveni modusi i njihova primjena (psalmodijski napjevi). (4)</li> <li>- Crkveni dokumenti koji govore o liturgijskoj glazbi. (3)</li> <li>- Pjevanje pojedinih gregorijanskih napjeva. (3)</li> </ul>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja, pjevanje i slušanje CD-a <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			

## KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTE UNIVERZITETA U SARAJEVU

## INTEGRIRANI FILOZOFSKO – TEOLOŠKI STUDIJ

	<input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,7	Istraživanje		Praktični rad	0,3
	Kolokviji		Esej		(Ostalo upisati)	
	Referat		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Eksperimentalni rad		(Ostalo upisati)	
	Usmeni ispit	1,0	Projekt		(Ostalo upisati)	
Način ocjenjivanja i vrednovanja rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Usmeni ispit i pjevanje					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	CRKVENA GLAZBA, Priručnik za bogoslovna učilišta, Zagreb, 1988.; str. 135.-152. str. 163.-167;					
	GREGORIJANSKI KORAL, M. Stanušić, Sarajevo, 2012. (skripta);					
	PJEVAJTE GOSPODU PJESMU NOVU, Vlastitosti BK BiH, Hrvatska liturgijska pjesmarica, Zagreb - Sarajevo, 2008.					
	SACROSANTUM CONCILIUM, Koncilska konstitucija o svetoj liturgiji, poglavlje VI.					
	INSTRUCTIO MUSICAM SACRAM – Uputa o glazbi u svetom Bogoslužju					
Dopunska literatura	GREGORIJANSKO PJEVANJE. Baština i vrelo rimske liturgije, M. Martinjak, Zagreb, 1997. str. 154.-203. OPĆA UREDBA RIMSKOG MISALA					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Anketiranje studenata za vrijeme izvođenja nastave i nakon ispita.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						