

KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTE UNIVERZITETA U SARAJEVU

INTEGRIRANI FILOZOFSKO – TEOLOŠKI STUDIJ

NAZIV PREDMETA		STVARANJE I EVOLUCIJA						
Kod	DT-IZ-05	Godina studija/semestar	IV. i V./zimski					
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Mario Bernadić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V			
			15		T			
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja						
OPIS PREDMETA								
Ciljevi ili svrha predmeta	Komparativno predstavljanje problematike nastanka života na zemlji, sa osobitim osvrtom na postanak i razvoj ljudskih bića.							
Uvjjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osnovno teološko znanje, kao i elementarno poznavanje prirodnih znanosti.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Predstaviti katolički nauk o stvaranju; 2. Predstaviti Darwinovu teoriju evolucije u njezinim različitim inačicama; 3. Naznačiti dodirne točke teološkog i egzaktno-znanstvenog promišljanja, kao i točke razmimoilaženja; 4. Upoznati bolje novija znanstvena istraživanja koja otvaraju nove perspektive u kontekstu naznačene problematike; 5. Predstaviti lik i djelo značajnijih autora iz navedenog znanstvenog područja;							
Kompetencije koje se stječu	Osim usvajanja novih informacija, kod studenata se očekuje razvoj senzibiliteta prema multidisciplinarnom znanstvenom radu i pristupu, kao i otvorenost prema novim saznanjima koja sadržajem i smislim ponešto odstupaju od uobičajenih informacija i disciplina kojima se bave.							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	- Uvodne napomene i opći uvod u problematiku: Humani generis i promjena klime u Crkvi naspram Darwinove teorije; - Slučaj ili naum: centralna točka razmimoilaženja egzaktno-znanstvenog i teološkog pristupa problematici nastanka života; različite hermeneutičke pretpostavke; - Peter Schuster: Evolucija i design. Pokušaj opisa sadašnjeg stanja teorije evolucije; Mendelov doprinos Darwinizmu; Sintetička teorija evolucije; Uloga slučajnosti u molekularnoj biologiji; Kompleksno ponašanje po jednostavnim pravilima; Rodoslovno stablo života; Evolucijski eksperimenti i računalne simulacije; Teorija samoorganizacije života – morfogeneza – veliki stupnjevi biološke evolucije; Biološko prtljanje i prtljavci; Vremenske ljestvice evolucije i izvanjski utjecaji;							

KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTE UNIVERZITETA U SARAJEVU

INTEGRIRANI FILOZOFSKO – TEOLOŠKI STUDIJ

	<ul style="list-style-type: none"> - Robert Spaemann: Descendencija i inteligentni design; Različite hermeneutičke pretpostavke biologije i teologije; Temeljni pojmovi: preklapanje i razilaženje; - Paul Erbrich: O problemu stvaranja i evolucije: Teleonomija i slučajnost; Emancipacija, viši razvoj i usmjerenošć prema cilju; Bionika i samoorganizacija života; - Kardinal Christoph Schoenborn: Fides, ratio, scientia. Prigodom rasprave o evoluciji; Savršenost univerzuma i pitanje smisla života; Povijesna ideologizacija Darwinizma i odgovor Crkve; Znanost i odgovornost; Svrhovitost prirode; 																														
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava																														
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.																														
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Pohađanje nastave</th><th style="text-align: center;">Da</th><th style="text-align: left;">Istraživanje</th><th style="text-align: center;"></th><th style="text-align: left;">Praktični rad</th><th style="text-align: center;"></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kolokviji</td><td style="text-align: center;">Da</td><td style="text-align: left;">Esej</td><td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: left;">(Ostalo upisati)</td><td style="text-align: center;"></td></tr> <tr> <td>Referat</td><td style="text-align: center;">Da</td><td style="text-align: left;">Seminarski rad</td><td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: left;">(Ostalo upisati)</td><td style="text-align: center;"></td></tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td><td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: left;">Eksperimentalni rad</td><td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: left;">(Ostalo upisati)</td><td style="text-align: center;"></td></tr> <tr> <td>Usmeni ispit</td><td style="text-align: center;">Da</td><td style="text-align: left;">Projekt</td><td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: left;">(Ostalo upisati)</td><td style="text-align: center;"></td></tr> </tbody> </table>	Pohađanje nastave	Da	Istraživanje		Praktični rad		Kolokviji	Da	Esej		(Ostalo upisati)		Referat	Da	Seminarski rad		(Ostalo upisati)		Pismeni ispit		Eksperimentalni rad		(Ostalo upisati)		Usmeni ispit	Da	Projekt		(Ostalo upisati)	
Pohađanje nastave	Da	Istraživanje		Praktični rad																											
Kolokviji	Da	Esej		(Ostalo upisati)																											
Referat	Da	Seminarski rad		(Ostalo upisati)																											
Pismeni ispit		Eksperimentalni rad		(Ostalo upisati)																											
Usmeni ispit	Da	Projekt		(Ostalo upisati)																											
Način ocjenjivanja i vrednovanja rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nakon uspješno obavljenog kolokvija i referata studenti pristupaju završnom usmenom ispitu.																														
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Naslov</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">Broj primjeraka u knjižnici</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">Dostupnost putem ostalih medija</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">S. O. HORN i S. WIEDENHOFER, <i>Stvaranje i evolucija. Kolokvij na kojem je sudjelovao papa Benedikt XVI.</i>, Učenički krug pape Benedikta XVI., Verbum, Split, 2008.</td><td style="text-align: center; padding: 5px;"></td><td style="text-align: center; padding: 5px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Ladislav NEMET, <i>Teologija stvaranja, KS Zagreb, 2003.</i></td><td style="text-align: center; padding: 5px;"></td><td style="text-align: center; padding: 5px;"></td></tr> </tbody> </table>	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	S. O. HORN i S. WIEDENHOFER, <i>Stvaranje i evolucija. Kolokvij na kojem je sudjelovao papa Benedikt XVI.</i> , Učenički krug pape Benedikta XVI., Verbum, Split, 2008.			Ladislav NEMET, <i>Teologija stvaranja, KS Zagreb, 2003.</i>																							
Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija																													
S. O. HORN i S. WIEDENHOFER, <i>Stvaranje i evolucija. Kolokvij na kojem je sudjelovao papa Benedikt XVI.</i> , Učenički krug pape Benedikta XVI., Verbum, Split, 2008.																															
Ladislav NEMET, <i>Teologija stvaranja, KS Zagreb, 2003.</i>																															

KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTE UNIVERZITETA U SARAJEVU

INTEGRIRANI FILOZOFSKO – TEOLOŠKI STUDIJ

	Fiorenzo FACCHINI, <i>Stazama evolucije čovječanstva</i> , KS – Zagreb, 1996.		
Dopunska literatura	Charles R. DARWIN, Podrijetlo čovjeka, Preveo i predgovor napisao J. Balobanić, Zagreb 2004.; Sam HARRIS, <i>Pismo kršćanskoj naciji</i> , Izvori – Zagreb, 2007. Josip BALABANIĆ, <i>Bog Stvoritelj u djelu Charlesa Darwina</i> , u: <i>Nova prisutnost</i> , god. 7 (2009) 3, 351-373.; J. Balobanić, <i>Darvinizam i kršćanska vjera u Božje stvaranje. Uz 200-tu obljetnicu rođenja Ch. Darwina</i> , u: <i>Obnovljeni život</i> 64 (2009.) 1, 1-144., ovdje 3-5.). Richard DAWKINS, <i>Sebični gen</i> , Treće izdanje, Izvori – Zagreb, 2007.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Anketa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			