

KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTE UNIVERZITETA U SARAJEVU

INTEGRIRANI FILOZOFSKO – TEOLOŠKI STUDIJ

NAZIV PREDMETA		CRKVA I FILM					
Kod	PT-S-01	Godina studija/semestar		III. i IV./ljetni			
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Šimo Maršić	Bodovna vrijednost (ECTS)		2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
					15		
Status predmeta	Seminar	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi ili svrha predmeta	Svladati osnove filmskog jezika. Proučiti u kakvom su suodnosu Crkva i film. Razvijati sposobnost kritičkog prosuđivanja i izražavanja						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Redovni studij						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: <ol style="list-style-type: none"> 1. Definirati specifičnosti i temeljne elemente filmskog jezika. 2. Promatrati filmove očima vjere 3. Koristiti se određenim temama iz filmova u evangelizaciji 4. Analizirati filmove religijske tematike i religioznog nadahnuća. 						
Kompetencije koje se stječu							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Upoznavanje s filmom, filmskim jezikom, filmskim rodovima i poviješću filma (2). Analiza izabranih filmova iz hrvatske i svjetske kinematografije koji dotiču religijske teme i Crkvu (13).						
Vrste izvođenja nastave:	predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad		
	Kolokviji	0,5	Esej		(Ostalo upisati)		
	Referat		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		
	Pismeni ispit		Eksperimentalni rad		(Ostalo upisati)		
	Usmeni ispit	1,0	Projekt		(Ostalo upisati)		

KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTE UNIVERZITETA U SARAJEVU

INTEGRIRANI FILOZOFSKO – TEOLOŠKI STUDIJ

Način ocjenjivanja i vrednovanja rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi – 20% Kolokvij – 70% Završni usmeni ispit – 10 %		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	A. Peterlić, Osnove teorije filma, Zagreb, 2000.		
Dopunska literatura	Movie Lectionary – CYCLE A, B, C; Petar Malone, LIGHTS, CAMERA..., FAITH!, Pauline, Boston 2003.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, anketa, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, referat, evaluacija predmeta i nastavnika na kraju semestra		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			