

## 1.1. Opis predmeta

NAZIV PREDMETA		SVEĆENIČKA PJEVAČKA SLUŽBA					
Kod	LIT-IZ-01	Godina studija/semestar	V./ljetni				
Nositelj/i predmeta	Dr. Ante Pavlović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2				
Suradnici	Prof. Marko Stanušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30				
Status predmeta	Izborni (obvezano upisuju svećenički kandidati)	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi ili svrha predmeta	Osposobiti u pjevanju svega onoga što se nalazi u liturgijskim knjigama						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema preduvjeta						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepoznati u liturgijskim knjigama sve što je predviđeno da bude izvedeno pjevanjem.</li> <li>2. Grupirati dijelove liturgije prema „tipskim melodijama“.</li> <li>3. Odgovoriti napose na zahtjeve Opće uredbe Rimskog misala.</li> <li>4. Poznavanje drugih liturgijskih knjiga, napose vlastitostima koja su izdana u drugim liturgijskim priručnicima.</li> <li>5. Dopoljavati službene lit. knjige vlastitostima koja su izdana u drugim liturgijskim priručnicima izdanim za hrvatsko jezično područje.</li> </ol>						
Kompetencije koje se stječu	Sposobnost pjevanja u liturgiji prema shemama za određene dijelove liturgije te korištenje notnih dijelova koji se nalaze u liturgijskim knjigama.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Svrha predmeta jest praktično studiranje melodija koje svećenik pjeva unutar liturgijskih slavlja. Posebno mjesto zauzima slavlje Svetog trodnevlja uključujući i dijelove pjevanih Muka. Upoznavaju se i vlastite melodije naše Nadbiskupije za liturgijska slavlja.						
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> <b>Pjevanje i slušanje CD-a</b> <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.						
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,7	Istraživanje		Praktični rad	0,3	
	Kolokviji		Esej		(Ostalo upisati)		
	Referat		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		
	Pismeni ispit		Eksperimentalni rad		(Ostalo upisati)		
	Usmeni ispit	1,0	Projekt		(Ostalo upisati)		
Način ocjenjivanja i	Pjevanjem						

vrednovanja rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu			
	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<i>Muka po Mateju, Marku, Luki i Ivanu Svećenička pjevačka služba</i> , M. Stanušić (priredio), Sarajevo, 2015.		
	<i>Nedjeljni i blagdanski misal za narod ABC</i> , Zagreb, 1992. str. 174-204.;		
	<i>Rimski misal</i> , drugo tipsko izdanje, Zagreb, 1980. str. 802-867.		
Dopunska literatura	<i>Crkvena glazba</i> , Priručnik za bogoslovna učilišta, Zagreb, 1988.; str. 104-130.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Anketiranje studenata za vrijeme izvođenja nastave i nakon ispita.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			