



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET
OPIS predmeta

Šifra predmeta: LIT-IZ-02	Naziv predmeta: IKONOGRAFIJA – LITURGIKA I SIMBOLIKA		
Ciklus: Integrirani	Godina: III., IV., V.	Semestar: ljetni	Broj ECTS kredita: 2
Status: Izborni		Ukupan broj sati: 15	
Sudionici u nastavi	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Poznavanje dogmatike, fundamentalne teologije i ekleziologije		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Ispravno razumjeti i vrednovati liturgijske umjetnosti, te steći saznanja o višeslojnosti umjetničkog djela i simboličkim značenjima određenog razdoblja.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teologija ikoničkog govora u liturgiji. Oslikavanje Božje riječi. 2. Ikonologija i ikonografija 3. Riječ i slika – verbalno i vizualno mišljenje 4. Sukladna, doslovna i slobodna interpretacija 5. Mnogoznačnost riječi i jednoznačnost slike 6. Ikonografska topografija i topologija 7. Scenografija liturgijske drame 8. Kršćanska ikonografija kroz povijest: romaničko i gotičko razdoblje 9. Kršćanska ikonografija kroz povijest: renesansa i barok 10. Ikonografske metode. Govor simbola. 11. Simbolične scene. Metoda redukcije 12. Narativna metoda i semantička perspektiva u sakralnoj umjetnosti 13. Ikonografija BDM 14. Estetika i funkcionalnost u kršćanskoj umjetnosti 		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Stjecanje spoznaje o odnosu likovnog govora i tekstualnog predloška iz Biblije od kasne antike do renesanse</p> <p>Vještine: Usvajanje temeljne stručne terminologije</p> <p>Kompetencije: Studenti će shvatiti da likovna umjetnost (slikarstvo, kiparstvo i arhitektura) ima značajnu ulogu u okviru liturgijskih slavlja. Znat će na ispravan način uvesti u crkveni prostor ikonografske teme i specifične simbole u svjetlu kršćanske teologije.</p>		
Metode izvođenja nastave:	Metoda usmenog izlaganja, dijaloga, multimedija		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama i završni usmeni ispit		
Literatura:	Obavezna:		



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET
OPIS predmeta

1. R. Ivančević, Uvod u ikonologiju, u Leksikonu ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, KS, Zagreb, 2000. (4. Izdanje).
2. A. Žižić, Arsliturgica. Teološki pristup umjetnosti, Split 2014.

Dopunska:

1. Drugi vatikanski koncil, Dokumenti: Konstitucija o liturgiji Sacrosanctum Concilium, KS, Zagreb 2008., 3-60
2. R. Ivančević, Perspektive, Školska knjiga, Zagreb, 1996.