



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET  
OPIS predmeta

<b>Šifra predmeta:</b> FT-S-01	<b>Naziv predmeta: TEOLOGIJA KULTURE: MOGUĆNOSTI NOVE EVANGELIZACIJE</b>		
<b>Ciklus:</b> Integrirani	<b>Godina:</b> IV.	<b>Semestar:</b> ljetni	<b>Broj ECTS kredita:</b> 2
<b>Status:</b> Seminar		<b>Ukupan broj sati:</b> 15	
<b>Odgovorni nastavnik/ci</b>	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada.		
<b>Preduvjeti za upis:</b>	Poznavanje osnova teoloških pojmova: objava, vjera, istina, dogma, tradicija/predaja, osoba, sloboda, analogija, otajstvo Krista, povijest spasenja. Položen kolegij <i>Teološka epistemologija</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Ciljevi ovoga kolegija su: razumjeti značenje pojma kultura; upoznati temeljni nauk crkvenog učiteljstva o kulturi: promisliti o mogućnosti evangelizacije kulture i kultura; pripremiti pastoralne djelatnike na evangelizaciju različitih kulturalnih područja; upoznati se s promišljanjima o odnosu teologije i kulture, te vjere i kulture; upoznati i razumjeti odnos između antropologije i kulture.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Kolegij će obrađivati sljedeće tematske jedinice: 1. Značenje pojma kultura. 2. Drugi vatikanski koncil i kultura: <i>Gaudium et spes</i> 53-62. 3. Pavao VI., Evangelizacija kulture: <i>Evangelii nuntiandi</i> . 4. Ivan Pavao II., Kultura, duša naroda. Govor u UNESC-u 1980. 5. Ivan Pavao II., Kultura i ljudski razvoj. Govor u Papinskom vijeću za kulturu. 6. Odnos između teologije i kulture: <i>Fides et ratio</i> (1998.). 7. Benedikt XVI. Kršćanska vjera i logos. 8. Franjo, Evangelizacija urbanih kultura, <i>Evangelii Gaudium</i> .		
<b>Ishodi učenja:</b>	<p><b>Znanje:</b> Nakon uspješno završenog kolegija studenti će moći razumjeti značenje pojma kulture i upoznati temeljni nauk crkvenog učiteljstva o kulturi te se upoznati s promišljanjem o odnosu teologije i kulture, vjere i kulture i mogućnostima evangelizacije kulture i kultura.</p> <p><b>Vještine:</b> Nakon završenog kolegija student će moći prosuditi važnost pojma kulture i njenih višestrukih implikacija; detaljnije se upoznati s govorima crkvenog učiteljstva o kulturi; lakše povezivati teorijsko znanje s praksom, odnosno staviti u korelaciju vjeru i kulturu, teologiju i kulturu, te antropologiju i kulturu; razlučiti u čemu se sastoji teološki pristup kulturi naspram nekog drugog pristupa; definirati različita kulturalna područja koja traže</p>		



	<p>evangelizaciju. Primjenom načela dokumenata crkvenog učiteljstva studenti će moći ponuditi adekvatne modele evangelizacije te pomoći u inkulturaciji vjere.</p> <p><b>Kompetencije:</b> Nakon odslušanog kolegija studenti će biti osposobljeni, kao budući župnici i pastoralni suradnici, ponuditi ispravno razumijevanje kulture, s posebnim osvrtom na kršćansku kulturu kao način življenja; biti će osposobljeni pomoći u življenju vjere i vjerskih načela u određenoj kulturi; biti će kompetentni dati svoje mišljenje o rapidnim antropološkim i kulturalnim promjenama kojima je podložno postmoderno društvo te razumjeti i primijeniti načelo inkulturacije.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja i samostalni zadaci
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	Aktivnost na nastavi – 20% Referat – 80%
<b>Literatura:</b>	<p><b>Obvezna:</b></p> <p>PAPINSKO VIJEĆE ZA KULTURU, <i>Vjera i kultura : antologija tekstova papinskog učiteljstva od Lava XIII. do Ivana Pavla II.</i>, Zagreb, 2010., (izabrane stranice).</p> <p>PAVAO VI. <i>Evangelii nuntiandi (Navještaj Evanđelja), Apostolski nagovor o evangelizaciji u suvremenom svijetu</i>, Zagreb, 2000.</p> <p>DRUGI VATIKANSKI SABOR, <i>Gaudium et spes. Pastoralna konstitucija o Crvki u suvremenom svijetu (7. XII. 1965.)</i>, u: <i>Dokumenti</i>, Zagreb, <sup>5</sup>1998.</p> <p><b>Dopunska:</b></p> <p>J. RATZINGER, <i>Vjera – istina – tolerancija: kršćanstvo i druge religije</i>, Zagreb, 2004., 248 str.</p> <p>J. RATZINGER, <i>Kršćanstvo i kriza kultura</i>, Split, 2008., 95 str.</p> <p>* Tijekom predavanja studenti će biti upoznati s drugom relevantnom literaturom, osobito člancima.</p>