



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET  
OPIS predmeta

<b>Šifra predmeta:</b> LIT-04	<b>Naziv predmeta: OSNOVE GREGORIJANSKOG PJEVANJA</b>		
<b>Ciklus:</b> Integrirani	<b>Godina:</b> I.	<b>Semestar:</b> ljetni	<b>Broj ECTS kredita:</b> 2
<b>Status:</b> Obvezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 30	
<b>Sudionici u nastavi</b>	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada.		
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema preduvjeta		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Povijesno poznavanje nastanka i razvoja gregorijanskog pjevanja u liturgiji rimsko-latinskog obreda		
<b>Tematske jedinice:</b>	Kolegij obrađuje sljedeće tematske jedinice: 1. Povijest nastanka i razvoja gregorijanskog korala. (3) 2. Povijesni periodi: od početaka kršćanstva do 6. stoljeća. (3) 3. Zasluge pape Grgura Velikog i širenje gregorijanskog korala. (2) 4. Razdoblje dekadence: od 10. do 19. stoljeća. (2) 5. Razdoblje obnove: od 1903. do danas. (3) 6. Razvoj notnog pisma. (2) 7. Opća teorija gregorijanskog korala. (2) 8. Neume (3) 9. Starocrkveni modusi i njihova primjena (psalmodijski napjevi). (4) 10. Crkveni dokumenti koji govore o liturgijskoj glazbi. (3) 11. Pjevanje pojedinih gregorijanskih napjeva. (3)		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje, vještine i kompetencije:</b> 1. Upoznavanje s povijesnim razdobljima nastajanja i razvoja gregorijanskog pjevanja kao vlastitog liturgijsko rimskog obreda. 2. Poznavati osnovne sastavnice liturgije rimskog obreda. 3. Poznavati osnovna razdoblja u povijesnom razvoju gregorijanskog pjevanja. 4. Usporediti usku povezanost razvoja gregorijanskog pjevanja i tijeka crkvene povijesti. 5. Shvatiti zašto je gregorijansko pjevanje vlastito rimskoj liturgiji. 6. Iz pjesmarica koristiti se repertorijem gregorijanskog pjevanja u liturgiji i katehezi. 7. Poznavati starocrkvene načine (moduse) i izvođenje psalama		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanje, pjevanje i slušanje CD-a		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	Usmeni ispit i pjevanje		



UNIVERZITET U SARAJEVU – KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET  
OPIS predmeta

**Literatura:**

**Obavezna:**

1. CRKVENA GLAZBA, Priručnik za bogoslovna učilišta, Zagreb, 1988.; str. 135.-152. str. 163.-167;
2. GREGORIJANSKI KORAL, M. Stanišić, Sarajevo, 2012. (skripta);
3. PJEVAJTE GOSPODU PJESMU NOVU, Vlastitosti BK BiH, Hrvatska liturgijska pjesmarica, Zagreb - Sarajevo, 2008.
4. SACROSANTUM CONCILIUM, Koncilna konstitucija o svetoj liturgiji, poglavlje VI.
5. INSTRUCTIO MUSICAM SACRAM – Uputa o glazbi u svetom Bogoslužju

**Dopunska:**

1. GREGORIJANSKO PJEVANJE. Baština i vrelo rimske liturgije, M. Martinjak, Zagreb, 1997. str. 154.-203.
2. OPĆA UREDBA RIMSKOG MISALA