



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET
OPIS predmeta

Šifra predmeta: FIL-IZ-09	Naziv predmeta: FILOZOFSKO-RELIGIOZNE TEME U KNJIŽEVNOSTI		
Ciklus: Integrirani	Godina: I.	Semestar: ljetni	Broj ECTS kredita: 2
Status: Izborni		Ukupan broj sati: 15	
Sudionici u nastavi	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema propisanih uvjeta, osim općih uvjeta propisanih od strane Fakulteta		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s filozofsko-religioznim temama u književnosti kroz uvode i čitanje izabranih uvoda i književnih tekstova.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod 2. Filozofija i književnost općenito 3. Tema besmrtnosti (Jose Saramago) 4. Tema zla (Flannery O Connor) 5. Tema religioznog jezika (Jorge Luis Borghes) 6. Tema ništavila (Ray Bradbury) 7. Tema medija i mase (Ray Bradbury) 8. Zaključak 		
Ishodi učenja:	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Okvirno upoznavanje razlika između filozofije i književnosti 2. Važnost književnosti za filozofiju i njezinu misao 3. Utjecaji filozofije na književna djela 4. Specifične filozofsko-religiozne teme koje su obrađene u književnosti <p>Vještine i kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student će razviti sposobnost analiziranja književnih djela s naglaskom na filozofske i religijske ideje koje se pojavljuju u njima. 2. Student će razviti kritičko razmišljanje i sposobnost analitičkog pristupa književnim tekstovima s filozofsko-religioznim temama. 		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i samostalni zadaci		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Aktivno sudjelovanje na predavanjima, aktivno čitanje i rasprava o predloženim tekstovima, pisani rad		
Literatura:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antologija američke novele XX. Stoljeća, Veselin Masleša, 1990. Sarajevo 2. Jorge Luis Borges, Brodijev izvještaj, Laguna, 2018. Beograd 3. Ray Bradbury, Mračni karneval, McMillan, 2017. Beograd 4. Jose Saramago, Smrt i njeni hirovi, Laguna, 2017. Beograd. <p>Dopunska:</p>		



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET
OPIS predmeta

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Blackwell Companion to Philosophy and Literature, Wiley-Blackwell, 2010. 2. The Routledge Companion to Philosophy of Literature, Routledge, 2016.
--	---

Šifra predmeta: FIL-IZ-10	Naziv predmeta: MODERNA FILOZOFIJA: IZABRANI TEKSTOVI		
Ciklus: Integrirani	Godina: I.	Semestar: ljetni	Broj ECTS kredita: 2
Status: Izborni		Ukupan broj sati: 15	
Sudionici u nastavi	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema propisanih uvjeta, osim općih uvjeta propisanih od strane Fakulteta		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje izabranih tekstova moderne filozofije. Studenti će steći osnovne i neophodne uvide u razumijevanju moderne filozofije kroz kombinaciju frontalnih i interaktivnih predavanja te grupnim i individualnim radom na odabranim filozofskim tekstovima.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	16. tjedan. – Uvodno predavanje 17. tjedan. – Predstavljanje odabranih tekstova 18. tjedan. – Odabir tekstova 19. tjedan. – Grupno čitanje i egzegeza filozofskih tekstova 20. tjedan. – Grupno čitanje i egzegeza filozofskih tekstova 21. tjedan. – Grupno čitanje i egzegeza filozofskih tekstova 22. tjedan. - Grupno čitanje i egzegeza filozofskih tekstova 23. tjedan. - Grupno čitanje i egzegeza filozofskih tekstova 24. tjedan. - Individualni rad studenata u knjižnici 25. tjedan. - Individualni rad studenata u knjižnici 26. tjedan. - Individualni rad studenata u knjižnici 27. tjedan. - Individualni rad studenata u knjižnici 28. tjedan. - Javno izlaganje studentskih eseja 29. tjedan. - Javno izlaganje studentskih eseja 30. tjedan. – Završna razmatranja		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: upoznati povijesni razvoj te osnovne pojmove i ideje iz područja moderne filozofije kroz čitanje i analizu izvornih filozofskih tekstova, te kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja filozofije.</p> <p>Vještine: uz mentorstvo predmetnog profesora pristupiti izvornim filozofskim tekstovima te individualnim čitanjem produbiti filozofske spoznaje.</p> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pravilno analizirati određenu temu iz moderne kroz izvorne filozofske tekstove; • Poznavati temeljne elemente određenih filozofskih djela; 		